



Haftalık Bağımsız Rahatsız

H.B.R. dergisi

Maymun

Her felaketin ardından fatura ölenlere çıkartılıyor... Halk düşmanı medya, gecekondu oturanları potansiyel suçlu ilan ederken, göçün asıl nedeni olan doğudaki kirli savaş görmezlikten geliyor. Yakılan köyler, gıda ambargoları, yasaklar, katliamlar için tek bi söz söylemiyorlar... Onların dedikleri tek şey "Gidin köyünüzde ölün efendiler, burada ölüp keyfimizi kaçırmayın..."

EN İYİSİ
KÖYDEN DİREK
YUKARIYA
GÖÇMEK!...

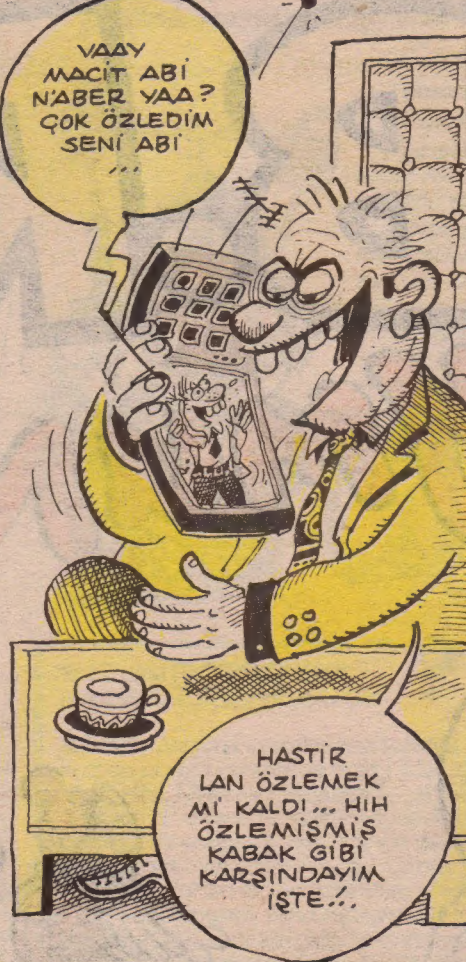


Mâdem Öyle İste Habüle

VAN SÖLÜ CANAVARI İÇİN MECLİSTE KOMİSYON...



"ÖZLEMEN" KAYRAMI TEDAVÜLDEN KALKIYOR...



**PAMİR
İN
YERİ**

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

AVRASYA'YI MİRKELAM'LAMA KEYFİ...

Mutlu bir çoğunluğuz Avrasya Marato-nu'nun startında. Le coq Sportif eşofmanlı gençler, barometrelerini yüksek tutmayı başara-bilmiş yetişkinler, çocukluğunun pürten bülü-ğündeki amatör atletler... Yağmurlu bir İstan-bul'u koşacağız, sabırsız, yüreklerimiz "off günümüz olan pazarı en arınmış duygularla, en randımanlı tatlarla geçirebilmenin heyecanıyla pır pır ediyor... Pat! İşte start tabancasının bizi İstanbul'un elit getto'larına gönderecek o acı sesi!... Koşuyorum... Nefes nefese, seçkinliğin zambaklı bahçelerine doğru, kulübelerinden do-bermanların havladığı villalara doğru. Bu dü-şünce önce alıp beni götürüyor, şeytanca şeyler geçiyor aklımdan, neden güzergahımı avam ça-murlu caddelerden geçireyim ki? Neden böyle supreme değerler taşıyan bir maratona kirete-yim ki? Koşuyorum, Etiler'e doğru, soluk so-luğa Akmerkez'i geçiyorum. Kendime bir gü-zellik yapıp orada, bir cappucino molası ve-riyorum... Diskalifiye edilmeyi göze alarak taksi tutuyor ve Ortaköy'e geçiyorum... Hari-ka bir pazar günü, enfes bir etap oluyor... Orta-köy'de de biraz kumpir yiyip finişe geliyorum... Happening bitmiş, koşu yok!... Üzülmüyorum, bugün ben bir kıta'yı geçtim, yepyeni bir yüzyı-la koştum! Elveda asya, merhaba avrupa!... Te-şekkürler Şişe-Cam Maraton Club!...

MAHSUN TABULARI SİNDİRDİ!

Türkçe söylemese hintli sanırdım şu Mahsun Kırmızıgül'ü doğrusu... Ama hayır, kor-kuç bir çıkış yaptı, gazetelerdeki yeni albümü-nün kapak fotoğraflarını gördünüz mü? İnsan Hakları adlı kaseti için yarıçıplak görüntülerle kar-şımıza çıkıyor Mahsun! Gerçek bir nü kokteyli! O maço, kara, barbar Türk imajından zerafet spekt-rumundaki renklere taşımış bizleri... Artık farklı-yız! Seksi türkücülerimizle, 21.yy sanat gü-neşlerimizle, euro soundlu popçularımızla, in-san haklarını sergileyen arabeskçilerimizle şu köhne yeryüzüne çağdaş umutlar doğuruyoruz!... Savulun biz geliyoruz... Yuppiee bre, yuppiee!...

SEVGİLERİMİZİ İMZALIYORUM!

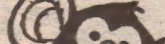
Plaza Yayıncılık'tan çıkan ilk kitabım "Sevginin Durgun Kıyılarıdaki Canlı Fısıltısı" çok ilgi görüyor, son derece sıcak bu konu yüzünden! Birkaç dile çevrilecek, yazarlık de-nemelerimi kısa metrajlı film senaristliğine, Kuzey İrlanda halk ozanlarının taptığı on-dört ölçülü sonne şairliğine ve belki de aba-noz üzerine sedef kakmacılığına kaydırmak istiyorum... Pozitif enerjimi sizlerle paylaşmak hoş olacak, yeteneklerimi ve deneyimlerimi iz-lemeye devam edin lütfen!...

* P.S: TÜYAP'tayım. Plaza Yayıncılık. 8 Kasım 21.30. Kitaplarınızı "Sevgiyle, keyifle ve heyecan tadıyla" imzalayacağım... Teşek-kürler Pelikan Parker!

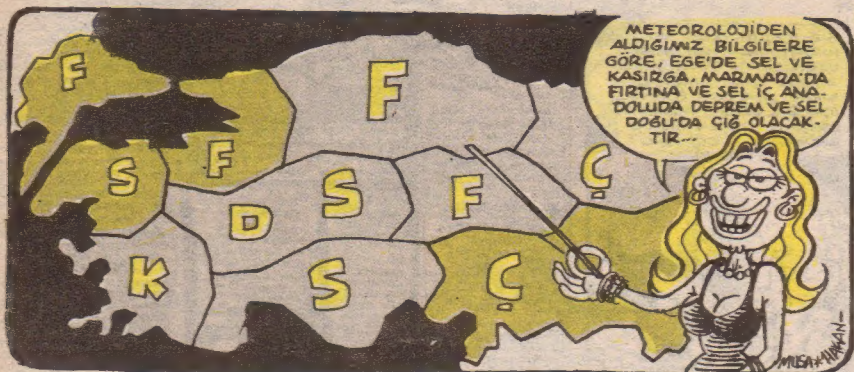
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN



UZAYLI MUHABİRLERDEN İNCİLER: Eviniz burası mı? Buraya ev denilebilirse tabii... Ölümü yaşadın, neler hissettin? İlk kez mi ölümle karşılaşıyorsun?... Böyle bir sel olabileceğini düşünmediniz mi? Buraya niye ev yaptınız? Gördüğünüz gibi oldukça zor koşullarda çalışıyoruz. Üstümüz başımız çamur içinde, ayaklarımızda çizmeler var...



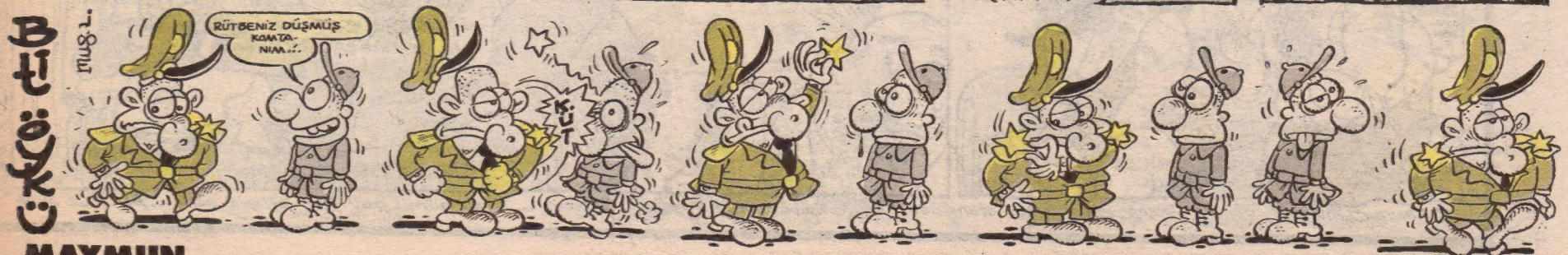
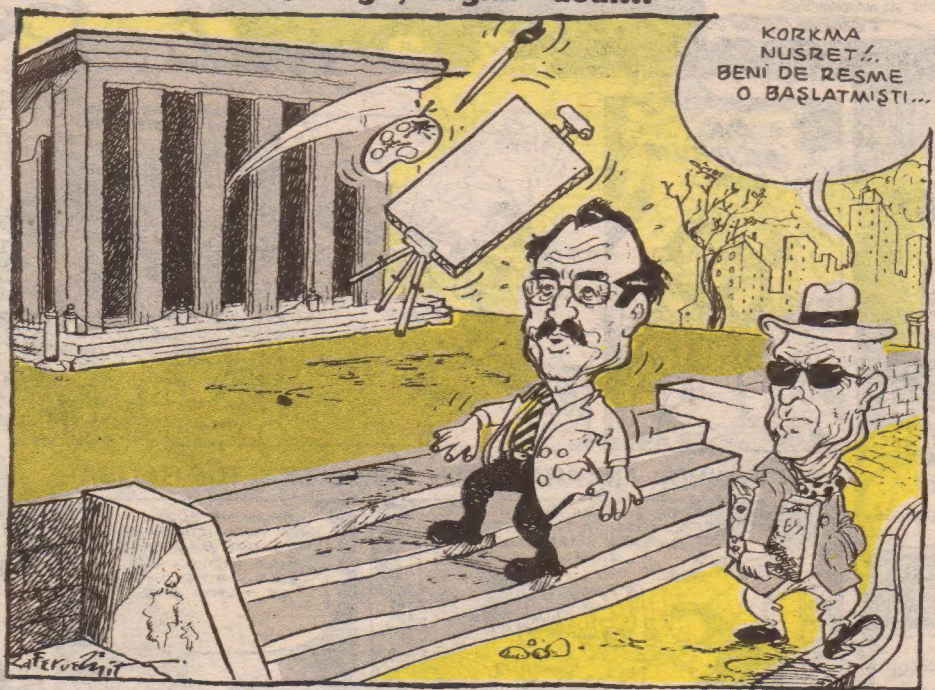
Polisler uygun adım DYP'ye yürüyor.



Sosyaldemokratların iktidar olduğu bir dönemde, ölümüne açlık grevinde olan tutukluların yakınları çözüm aramak için gittikleri TBMM'de gözaltına alınabiliyorlar... İlginç!



Emekli olan Nusret Demiral, "Siyasete atılıp Atatürkçü bir parti kurarak başına geçeceğim" dedi...





R.I.P.
127.EYLÜL 86

"To Live
is
To Die"

Yasamak
ölmektir.

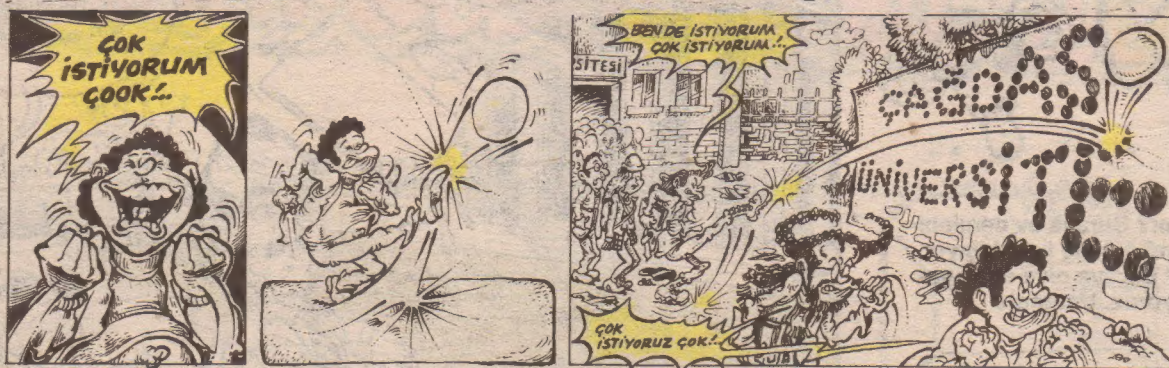
• C. BURTON.

SEVGİLİ CLIFF
SENİ BU YIL AN-
MAKTA GECİKTİM
BUNU BANA OKUR-
UM KEREM BEYİT
BİLDİREREK UYAR-
DI...

DOSTUM CLIFF,
SENİ GÜN GEÇTİK-
ÇE DAHA DA ÖZLÜ-
YOR VE ARIYORDUM
8 YIL OLMUŞ
SENİ KAYBEDELI
SENİ BİZDEN ALAN
O TOBÜS'ÜN FER-
NINE HALA LA'NE-
YET OKUYORUM.
AMA SÜNNİ DA Bİ-
LİYORDUM Kİ; YASA-
LAYDIN... OLANLA-
RA KAHROLACAK-
TIN... ANCAK SEN
KESİNLİKLE EFEN-
DİLERİN KUK-
LAŞI OLMADIN
OLMAYACAKTINDA
BUNU ÇOK İYİ
BİLİYORDUM...

KESMESEKER'in "TUT BENİ DÜŞMEDEN"
ADLI 3. ALBÜMÜ "ADA MÜZİK" TEYETLİNE BAŞLIYATI
ÇIKTI. 6. YILONCU KURULUŞ GRUPl 31. YILINDA "DİP-
TEN VE DERİNDEN" 93' DE "EŞK VE PARAl"
ALBÜMLERİ YAPMIŞTI... "TUT BENİ DÜŞMEDEN" Dİ-
ĞER "KESMESEKER" ALBÜMLERİNDE OLDUĞUĞİ BİR
KONSEPT ALBÜM... BÜYÜK SEHİR İNSANINI TUTUKLA-
RI VE HAYAL KİRKİMLERİ OLUP İNANCIYOR. EMPE-
Rİ YALIZ VE SAVASLA KARŞILTI. "MİSTER BROWNI"
DA, EYVENSEL KARDEŞLİK İSE MEZARINININ SÖZ-
LERİYLE "GEL GENEL GEL" DE İŞLENEN TEHALAT.
KESMESEKER ÜYELERİNİN FARKLI YÜZLERİNİN
★ KESMESEKER İLE BAĞLANTI VE İLİŞKİ

SITTILAK AL BÜMBE, 502 YE AĞRI BEŞTİLE
TANER'İ AIT, YANIVIR TÜM GENÇLİK
"GENE GEL GENE" DE MİDİA SEZEN A
LU İZAZI TASLAVIN AYRICA KIRKULU BÜ
DE HAMMAM ORGU LE KESMESEKİ
GİNE RENK KATYOR BÜALBÜMBE DE ROCK
DAN YARDIMLASMA YER: VEREMELİ CAĞILARI
YİN ÇEBEKİ, GERİ VOKALİZER KEREM A
YER ALIYOR... AGÜSTÜS-EĞİLİMLERİNİN
STÜDYOSUNDA KONT, MÜSİKİNİ YE MASTER
İSMALARİ TAMAMLANAN "TUT BENİ DÜŞÜN
512 BU SAYFAN OKUMAK İÇİN OKUMAK OKUMAK



Kesmesekar 95



Cenk Taner: gitapo
 Sezer Kanoğlu: K
 Batı Yantıseven
 Can Alper: gitapo

AYIN 16'SINDA ANKARA'DAYIZ... (İNGİLİZ KÜLTÜR GALİBA)



KUĞU BÜLENT (ŞAFAK 8)...



40+40+40+12. IN
ACEDC * MOTORHEADS BLACK S
GELSIN!

★ KONSER ★
ASAFATED
★
VITAL TONIC

17 KASIM. 95
SAAT: 15.00
Bilet: 10 Bin
YER: YILDIZ TEKNİK
UNİVERSİTESİ

ROBYO ROCK **ROCK AND DREAM**

10 KASIM
CUMA GÜNÜ BAŞLIYOR.
106.5 DOĞUŞ FM'DE
HER CUMA
ROCK AND DREAM

YAPINKI YA NOT: PROG-RA-
MIN YAYIN SAATINI İLETİR
MISIN.

BLUES BROTHERS
SHOW'UN
"MUHTEŞEM DÖNÜŞÜ"

UNUT & EVREN'in
hazırlayıp sunduğu
BLUES BOOTHERS SHOW

11. KASIMDA BASLIYOR.
HER CUMARTESI SAAT 2200
DEN 1.00'E
DOĞU FM 106.5
TEL: 0212 376 2020

19. EKİM 95 GÜNİ 72. SİYASİ YILDAZ BULMACA
★ DOĞRU YANTILARI ★
1. ACEDC'NİN ELEMANI ZORUNLU MUZİSYEN!

b) JAMES YOUNG (STYX GRUBUNUN VOKAL)
2. RAINBOW'UN İKİ BİR ALBÜMÜDE TAN GILLAN
VOKAL YAPMADIĞI KİM DİREKTİ İNİT:-
c) İKİ BİR ZAMAN TAN GILLAN, RAINBOW'DA

3. PINK FLOYD - The Wall

ACI'DE'NİN SON AÇILIŞI BALL BREAKER
KASETİNİZİ İZMİT'DEN VERİŞİ ÖZELİNİZİ VE USKUDAR
YAHAN SIVACIYAN KAZANCIŞI KATILAN HERKESE T
ORTAĞI YAZMISINIZ. İZMİT GÖRÜŞMELERİ DE

ŞEKÜYE AÇ - GÜZELERİ "SALAŞ VE ÖZGÜ"
MEKANLARI SEVENLER İÇİN...

RINDU VARSİ İSTE ÇEĞİM.
N-0216-3480326.

İN I4.

YENİ GÜLME YERİ

VIL
 LONDE
 ZIMOR
 KAHRO
 RUMU
 IN TEK

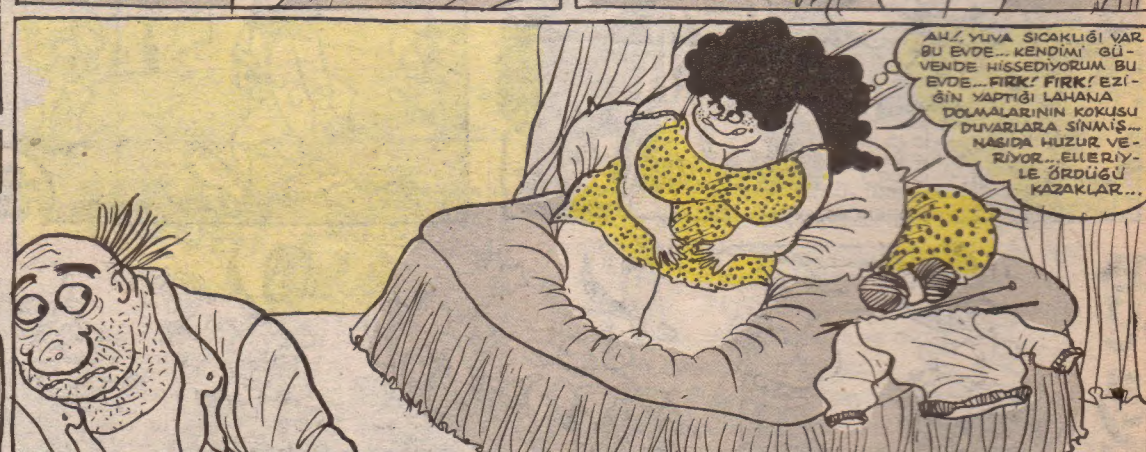
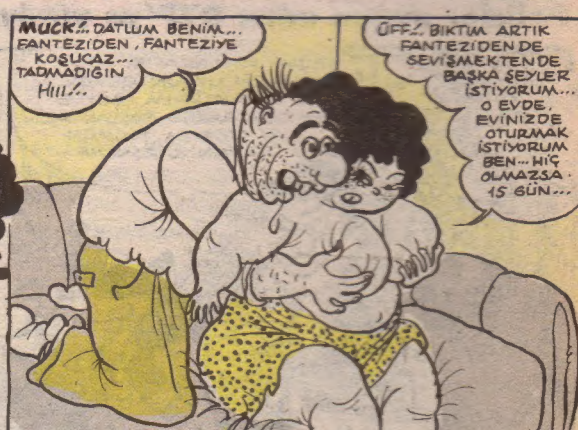
BELGIAN (LEI-
 DER BELGIUM) AL-
 BÜMLER İÇİN ÖZGE
 KAY BLUES SIS-
 TER MÜZİKİ

IN AMERICAN CONCERTS MEANWHILE
 GÖRÜLMEKTEYİMİZ, "METALLICA" Vİ
 GÖRÜLMEKTEYİMİZ, BİR BAZI ÇİFTSİZ MİLLE
 GÖRÜLMEKTEYİMİZ, AMA SİZ
 YAKIN METALLICA İÇİN EN YAKIN (DAN)

YASIR DERİN
ORTOKY
KİTAPÇAK MEHİR
BÜLENT İS...

SAFAK 10
HAFTAYA SIVİL DE
KABIZ KUGULU
G.FLYNN TARTILTLERİ

esi
Nadide
Rasim



11 Kasım Cumartesi günü "PAZARTESİ" dergisi standında "Ezik, Nedide, bide ben gün yapıcaz ... imza günü, çay içip laflarız acık ... bfrslarz sırde

MAYMUN

1 Binbesyüzlü yıllar... Bir Anadolu yaylasında padişah otağındayız...

2 O sırada güzelim yaylada, binlerce insan savaşın başla-
masını beklerken...



3 Derken kopuyor kıyamet, bir acayip gürültüyle...

4 Tam onbeş dakika sonra tepeden gelen sesle duruyor herkes...

5 Osmanlı imparatorluğunun alt yapısından yz-
tışın bu efendi padişahın meydanlara veda vak-
tidir artık... Rakip askerlerin de çöşkun alkışlarıyla
omuzlarda terk ediyor padişah meydanı...



6 Padişahlık pazubantını kendisinden sonraki padişaha devrederken ne kadar da hüznü... Onca yıllık emekten sonra meydanlardan uzak kalmak kolay değil tabii...

Meydanın kenarında ona ödüller şiltler verilirken, jubile savaşı da kaldığı yerden devam ediyor. Neler görmüştü koca padişah neleer... Osmanlı, Macaristan savaşında çıkan olaylar yüzünden meydanları kapatılmıştı, haksız yere... Po ovasında, tekrarlanan savaşı tek başına kazandırmıştı... Onu unutulmaz kılan da, bu savaşı...

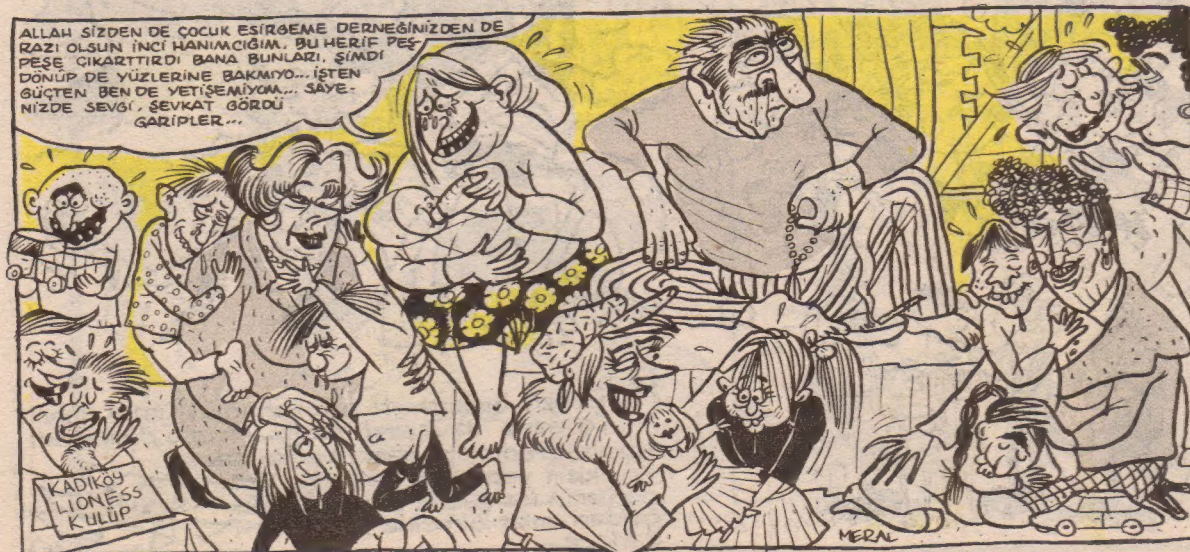
ÖYLE KILIÇ SALLANIR MI BE... SAP-
LAŞANA EVLADIM... OHHOOO... ÖLMÜŞ
BUNLAR... SOL CENAH-
TAN SALDIRIR
SOOOL...



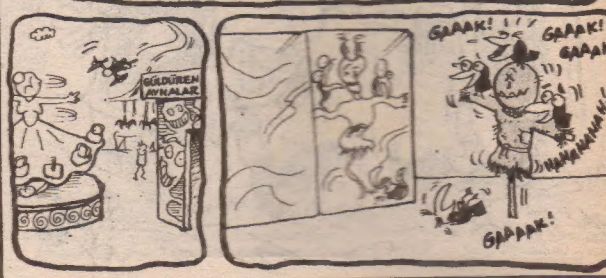
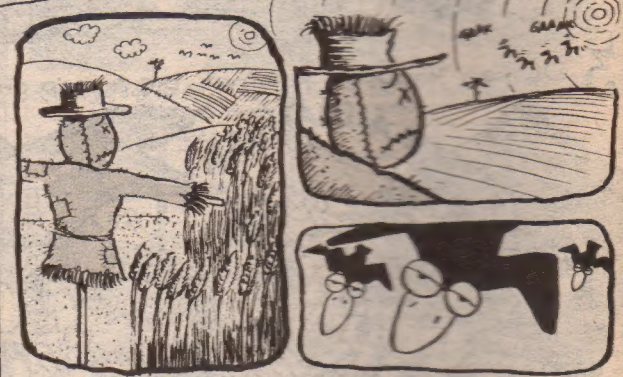
8 Erken bırakmıştı padişahlığı... Kimisi daha iki sene savaşmıştı dedi... Ama o dinlemedi. Hasılatı toplayıp, gazetelerde savaş kritiklerini yapmaya başladı... Yeniçerilerin ise jübile şansı olmadığından onlar ölmekle yetindiler sadece...

Akşamsefası

Biz biyiksizler



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET



SIDIKa

AFET FELAKET İŞLERİ...

- Kız kime sesleniyorum ben üç saat-tir... Sabah beri bağır Allah bağır ses tellerime yırtıcı kuşlar kondul! Niye cevap vermiyosun anneye! Sıdikağ! Kızım konsolosun tazısı mı osuruyo burda, "efendim anne" desene, sağır mısın? Kapat şu balkonun kapısını içersi buz kes-ti...

- Bi saniye susar mısın anne! Az önce gönderdiğim meteoroloji balonunu gözetliyorum şurda... Rasat pozisyonundayım beni rahatsız etme... Olası bi felakete karşı istim üstündeyiz, dengesiz konuşmalarınla hassas ölçümlemleri berbat ediyosun, sonra acısını milletçe çekeriz bak!

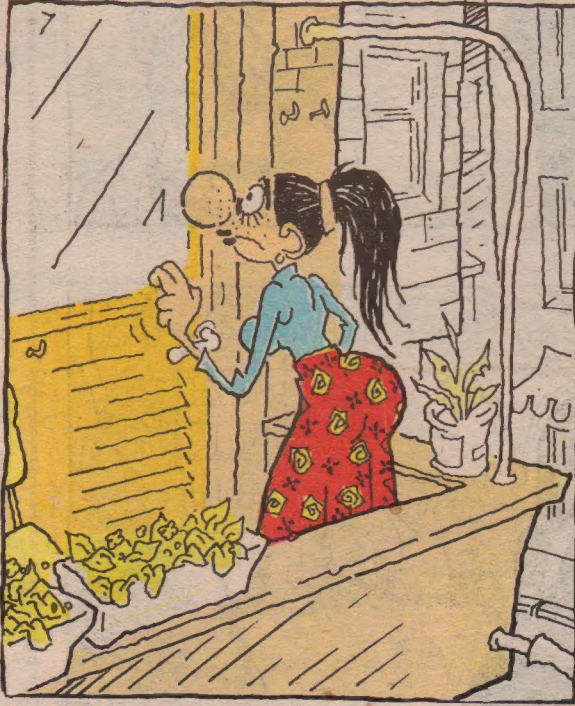
- Sen bu meteorolojik gözlem işini ileri götürdün! Pencereye rüzgar gülü takmaklar, eve barometre almaklar... Başımıza Toriçelli mi olucan kızım? Bi de kalkmış balon uçuruyo sa-lak... Sana mı kaldı Meteoroloji İşleri...

- Ne biliyim bana kaldı herhalde... Devlet Meteoroloji İşleri devletin diğer bürokratları-yla beraber istifa edip DYP'ye mi girdi ne? Bak-sana felaket üstüne felaket oluyo, gözleyen, tahmin edip uyaran yok... Hop, nooluyo? A. aa... Kadın, balkon kapısını üstüme kitledi... (Tak tak tak) Anne, açar mısın şu kapıyı... Tamam bitirdim gözlemlerimi içeri giricem...

- Yemin et kız... "Bidaha meteoroloji fe-

lan uğraşmıycam annecim" de... Yoksa açmam kapıyı...

- Tamam tamam... Hadi aç... Bak son yaptığım tahmine göre Balkanlar üzerinden Eş-şoğleşsek Soğukları geliyo... Aç şu kapıyı do-nucam... Ciddiyim bak, metrekareye üç ton buz düşücek... (Tak tak tak) Zatüre olur vereme çe-virir evde başımıza kalırım bak.



- Gir içeri sıpa... Kıyamadım yine, dua et! Şuna bak, soğuktan morarmış, hâlâ akli fikri manyaklıkta... Lan, hava soğuyosa otur soba-nın başına, hanım kız ol, kendine cimcim yelek ör, çetrik, atkı, süveter felan başla...

- Dikiş nakış işine giricez elbet... İşe fe-laket çadırı dikmekten başlaycam... Kızılray her vakit yetişemiyoy...

- İyi fikir... Bi sirk çadırı dik... Seni kasa-

ba kasaba dolaştırıp bilet karşılığı ahaliye gös-terelim... Herkesin bööle manyak kızı yoktur, ib-ret için görmeye gelirler... Abin de alev felan yu-tar, ek gelir olur...

- Ben çok ciddiym anne... Habire sel, deprém, heyelan... Kendi başımızın çaresine bakıcaz artık... Çadırımızı dikelim, bir miktar de-mirbaş erzak, fener, pil, bir küçük el radyosu, bunları götürüp biyere gömelim, sonra sefil olu-ruz... Hatta oksijen tüpü, zodyak bot, işaret fişe-ği, can yeleği felan da edinmek lazım... Ben çe-hizimi bu şekilde yapıcım... Yazın da Foça'ya Komando okuluna gidiyim diyorum, ip köprü, sal, kütük üstünde nehir geçme dersleri alı-cam... Rambo olmak bir yurttaşlık görevi haline geldi artık... Bu felaketler ve umursamazlıklar neslimizi tehdit ediyoy...

★★★

- Anne, anne yaa... (Tak tak tak) açar mısın şu kapıyı... İnsan öz kızını günde iki kere balkona kitler mi? Yaşlandııkça yeni huylar edi-niyosun ve bu çok anlamsız... Donucam bak...

- Hahay, güliim bari, donuyomuş... Cav cav etmeyi biliyosun ama... Herşeyi devletten bekleme, vaktinde balkona bi battaniye sakla-saydın...

- Dıdıdıdı... Kız anne, çok soğuk vallahi bak...

- Soba'nın üstünde terlik ısıtıyorum. Bi-razdan seni içeri alıp sıcak terlikle dövücem. Sabret, kemiklerine kadar ısınıcaksın...

- Her zaman söylemişimdir anne, şid-detin he hoş, ne güzel dehşetin... Seninkiler bu seçimde DYP'de toplanıyomuş. Terliğini al, sen de git istersen... (Tak tak tak)

- Bak hâlâ çene yapıyo anneye... Ha-yatta açmam o kapıyı, don da geber...

- (Tak tak tak) Lütfen... (Tak tak tak)

- Tak tak yapma anneye... Beyhude...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Hiçbirşeye (Herşey) inanmamamın yanısıra zamanın saat, gün, ay gibi yaşlanımına yapışmış ve süre dolduğunda bizi silkeleyen bir bildik süreç olduğunada inanmıyordum. Biz ona isim anlam ve ömrümüzü koymuşuz...



Soğuk sulara girmek buz gibi... Sürüven değildir.

Titremek, çık-mak dürtüsü... Vazgeçmek değildir.

Dışman olmak... Geriye dönmek değildir.

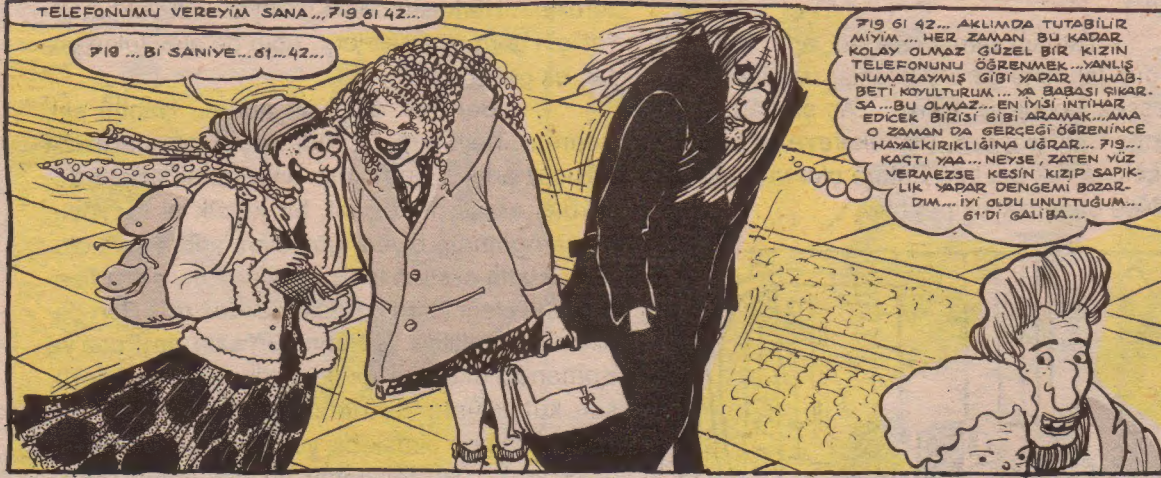
Bağulmak... Beceriksizlik değildir.

Yaşamak... Sonunun göre-vi bizi sonsuz-luğun sıkıcılı-ğından kurtar-mak değildir.

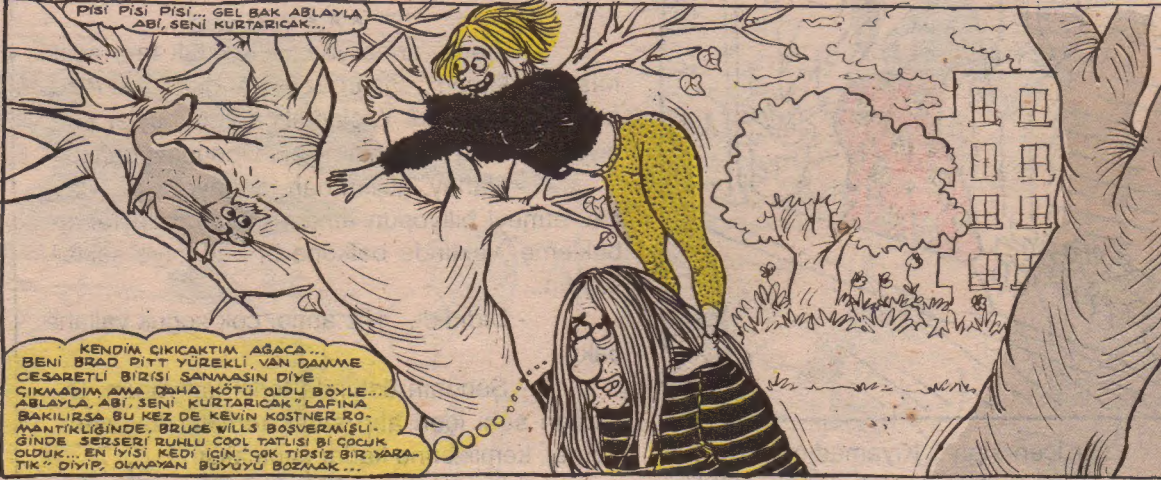
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Telefon numarası verirken 9-15 şart...



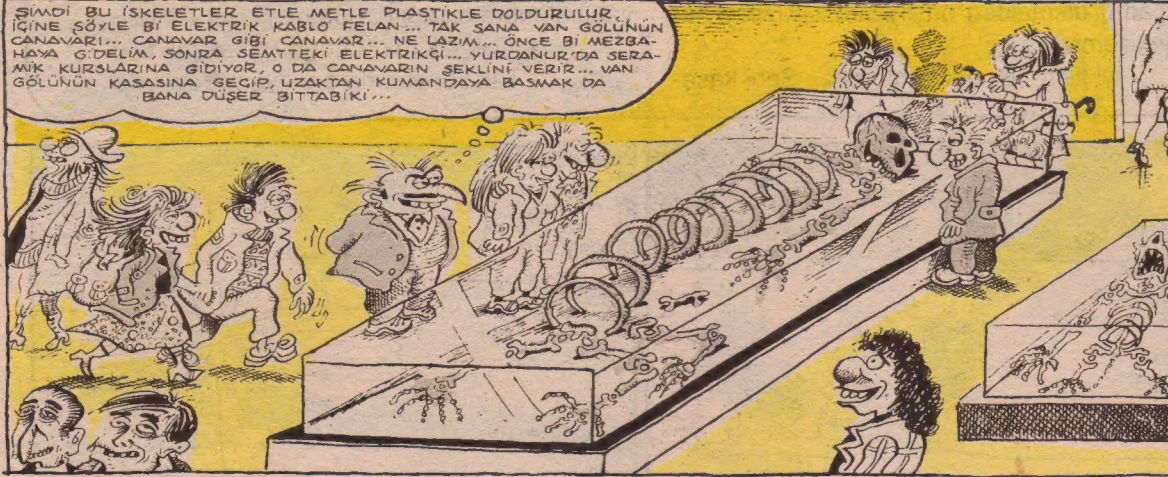
Kamu ortaklığı...



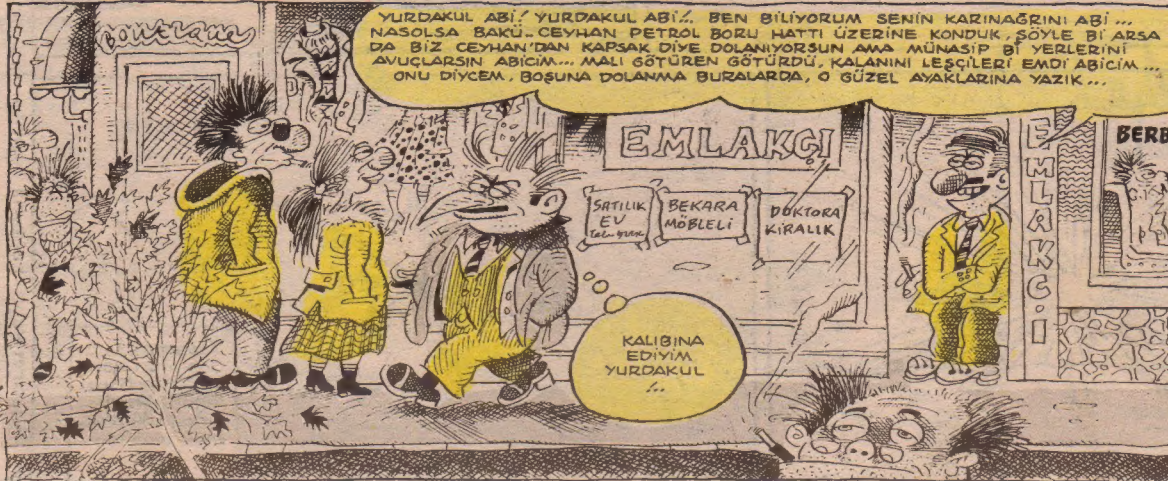
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kof yaratık, som cüzdan...



Elf Kooperatif Evleri...

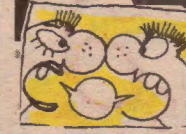


MAYMUN

Akşamsefası

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

"KARDEŞİMİ kurtarayım derken an-nem suların altında boğuldu..." bundan büyük azap clabilir mi? Türkiye gibi bir ülkenin 3. büyük şehrinde yaşanan şu traji-komik felakete bakın! Tarihe; gittikçe aptallaşan, doğal afetlere karşı dalga-cı bir halk olarak geçiyoruz farkında mısınız? Çöp dağıtımını patlatıyoruz, depreme ve sele karşı en savunmasız bir du-rumda (çarpık kentleşme, meteorolojik yetersizlikler vb...) yakalanıyoruz sonra da ufak-tan bir rus ruleti muhabbeti yapıp suçlu arıyoruz... Üçbeş'oy için gecekondu kapanan kuranlara mı, yoksa bu rantları çürük yapılarla geçiştirenleri mi kızalım? Yaşam der-diyle bu gettolara göçenlere mi, yoksa cesetleri üstüste hastanede bulunanlara mı üzülüm? Ne dersiniz deyin, ne düşünürseniz düşünün... "Kardeşimi kurtarayım der-ken annem suların altında boğuldu..." İşte bundan daha büyük azap olmaz! Önce bu-nu anlamaya çalışalım isterseniz!... (Burak Deveci / Ankara)

ÖZEN Gösteren Anneler için Hain Ev-lat Ökkeş-2- Can Barslan Parantez Yayınları...

KİTAP

AHMAK İslatan- Gani Müjde Parantez Yayınları...

PAZAR Sevişgenleri- Metin Üstündağ Parantez Yayınları...

ÖLDÜRMEİN Erkek Yüzü - Altay Martı, Leman Yayınları...

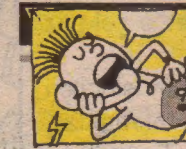
BU Çağın Soylusu - Nihat Genç İletişim Yayınları...

BELDEN Aşağı Aşk Hikâyeleri- Küçük İskender Parantez Yayınları...

CÜMBÜR Cemaat - Ahmet Yılmaz, Leman Yayınları...

AYDIN Muhiti- Hezarfen Hezayan Çelebi Boyut Yayınları...

68'li Bezgin Bekir - Tuncay Akgün Leman Yayınları...



İLETİŞİM

KADINLARA mahsus gazete PAZAR-TES'inin Kasım sayısı boyilerde... "Aile içi şiddet" e bakış; sessizliğini bozan Müjde Ar; Kaçan-Buğdaycı davasındaki bütün gelişmeler ve çok açıklamalar... Sadace yazı değil tabi ki, çizgileriyle Ramize Erer, Feyhan Güver, Semra Can ve Ayşen Baloğlu da Pazartesi'de...

BİLAR, İstanbul Güz Dönemi Seminerleri 13 Kasım'da başlıyor. 12 hafta sürecek olan seminerlerin programı şöyle:

- Pazartesi günleri saat 18.30'da "Türkiye'de ve Dünya'da Siyasal İslam ve İslami Ekonomi"
 - Salı günleri saat 18.30'da "Felsefenin ilişkileri" ve aynı saatlerde "Eğitim ve Özelleş-tirme"
 - Çarşamba günleri saat 18.30'da "Kontrgerilla Tarihi". Aynı saatte Jak Kacmi ve Mustafa Arslantunalı'dan "İnternet"
 - Perşembe günleri saat 18.30'da "Feminist Teoride Tartışmalar" ve "Dinleli Evrensel Müzik Tarihi". Saat 20.00'de ise Oruç Aruoba'dan "demin, hâlâ, henüz"
 - Cuma günleri saat 18.30'da "Marxist İktisada Giriş", saat 20.00'de "Ekolojik Düşün-cenin Gelişimi" başlıklı seminer dizileri...
- (Adres: İstiklal Cad. Zambak Sok. No: 4/7 Beyoğlu... Tel: 0-212- 249 42 86- 252 81 34)

İki haftadır "otobüste cinsel taciz" konulu yazılarda haksız suçlamada bulundunuz. Özellikle Armağan Kiper adlı şahıs bütün kızları suçlamış. Ben sizin gibi düşünmüyö-rüm. "Beni taciz ettiler" diyebilmek gibi bir saplantım da yok. Bu utanç verici bir olay. Şöyle bir düşünün beyler. Neden cinsel tacizi çoğunlukla erkekler yapar? Şimdiye ka-dar otobüste ya da herhangi kalabalık bir yerde bir kızın, bir erkeğe cinsel tacizde bu-lunduğunu gördünüz mü? Otobüste erkeğin arkasına geçip rahatsız etmiş mi? Her ne kadar erkeklerde etek olayı olmasa da- koltuğa oturduğunda başka bir kız tacizde bu-lunacak diye ezilip büzüldüğünü gördünüz mü? Hayır. Çünkü kızlar bunu yapamazlar, yapamazlar da. Ama ben sizin bütün kızları suçladığınız gibi erkekleri suçlamayacağım. Ne yazık ki bazı erkeklerin sırf cinsel tacizde bulunmak için otobüste bindikden de bir gerçek. Bazı erkeklerin haksız yere taciz suçlamalarıyla karşılaştıklarını kabul ediyö-rüm. Ama bu bütün erkeklerin masum, kızların da suçlu oldu-ğunu göstermez. Lütfen yazılarınızda haksız suçlamalar yapıp, masum kızları da aynı keleye koymayın. Biz kızlar karşımızdaki erkeği hiçbir zaman "potansiyel sapık" olarak görmüyoruz. Biz ken-dimizi dünyanın merkezinde sanmıyoruz ve böyle bir beklentimiz de yok. Ne benim, ne de başka kızların. Gerçekten zavallı siz... (Armağan Kiper, kızlar da sana sinir oluyor, emin olabilirsiniz.) (Gül/Osmanbey)

PARANTEZ YAYINLARI İMZA GÜNLERİ

8 Kasım Çarşamba Cezmi Ersöz, Altay Martı ve Tuncel Kurtiz

9 Kasım Perşembe. Serdar Turgut

10 Kasım Cuma, HBR Maymun Yazar Çizerleri.

11 Kasım C.tesi. Gani Müjde, Can Barslan, Metin Üstündağ

12 Kasım Pazar. Leman Dergisi Yazar ve Çizerleri imza günü.

HBR MAYMUN İMZA GÜNÜ!

Tüm HBR Yazar ve Çizerleri TÜYAP KİTAP FUARI'NDA

10 KASIM CUMA GÜNÜ Saat 13-18 arası PARANTEZ YAYINLARI standında...

Cuma günü tüm "ekip" sizlerle sıkış tepiş söyleşip, dergi, cilt, tişört "çiziktiririz"

Ayrıca yepisyeni kitaplarıyla:

Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İrfan Sayar ve Atilla Atalay...

Cuma'ya buluşalım...

Ergün anla- tı- yor!

Sadi fısıldıyor!.....

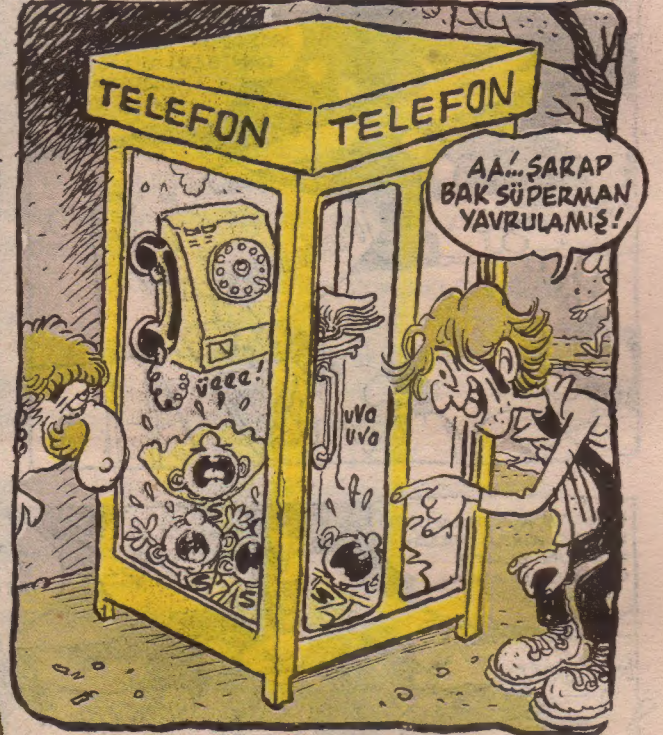
① Zamanında birçok şeyi yaşlılarımız söylemiş...iyide onlar o zamandı ya şimdi...



② Sevenleri bir araya getiren cenaze törenleri...



③ Süperman'i bilmeyen var mı?..



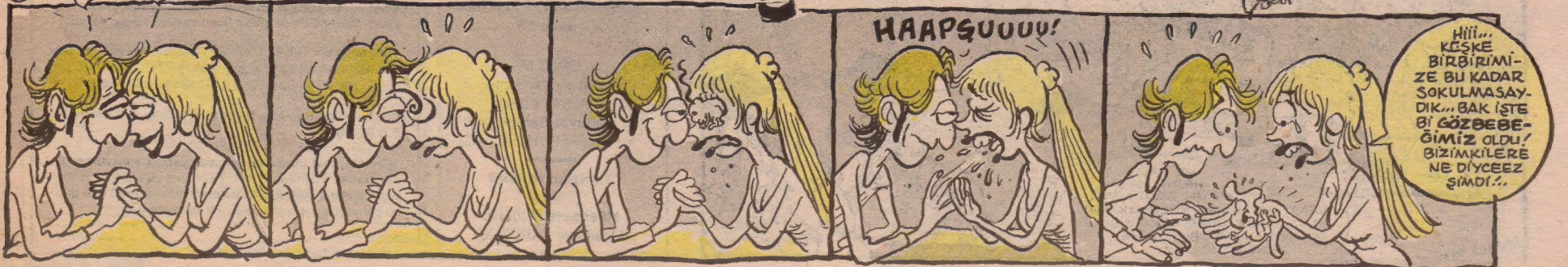
④ Hayat tıpkı yerli filimlerdeki gibi türlü sürprizlerle doludur...



⑤ Eee... Bir araya gelmek kolay mı?.. Tam buldum dersiniz...Ama nerdeee?



⑥ Yakın ilişkiler hep hoşumuza gider...

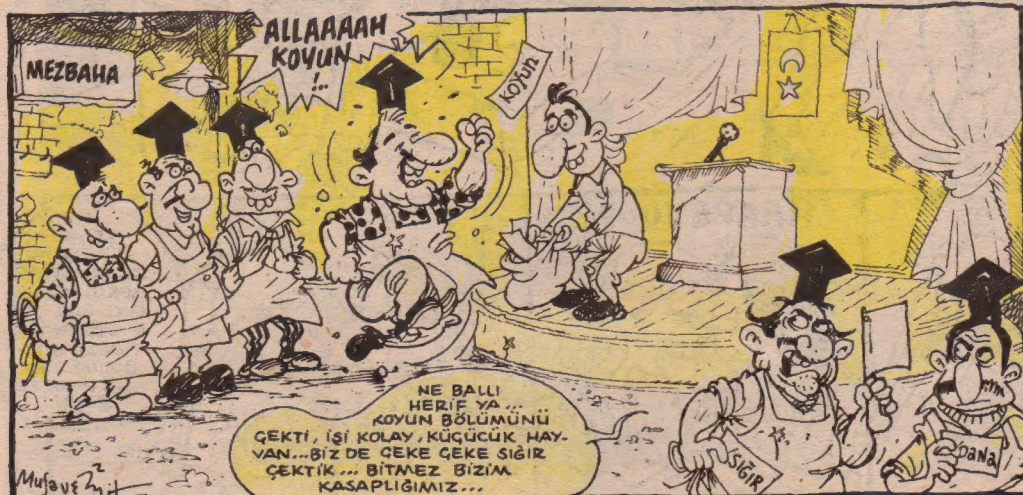
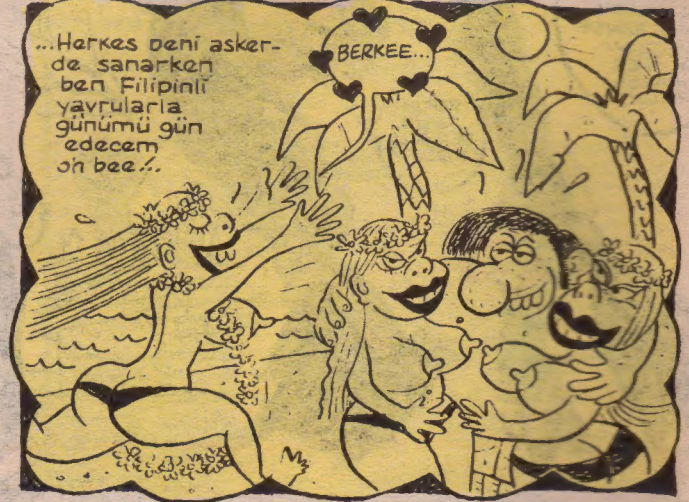


EN BÜYÜK ASKER...

Raka Raka Rak



Uğur Durak



H.B.R. Maymun

9 Kasım 1995 Perşembe
Sayı: 75

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Aclla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Eçoğlu, Ramze Erer, Mehmet Ersoy, İban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayar, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Uslan, Kanan Yazar Teknik Müdür: Halil Küçük, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Halika İy- kiler: Müjde Gülsen, Satış Sorumlusu: Turgut Yılmaz

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Marmar Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / ISSN - 1309-5812

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve çizimler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin öncelikli temeli alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gaz- no programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.



MİTHAT & MİRSAT



ATILDEMİR

• Nüke
"Eyi bulmuş.
(Heveslenme
Sana
halfiymiş.)

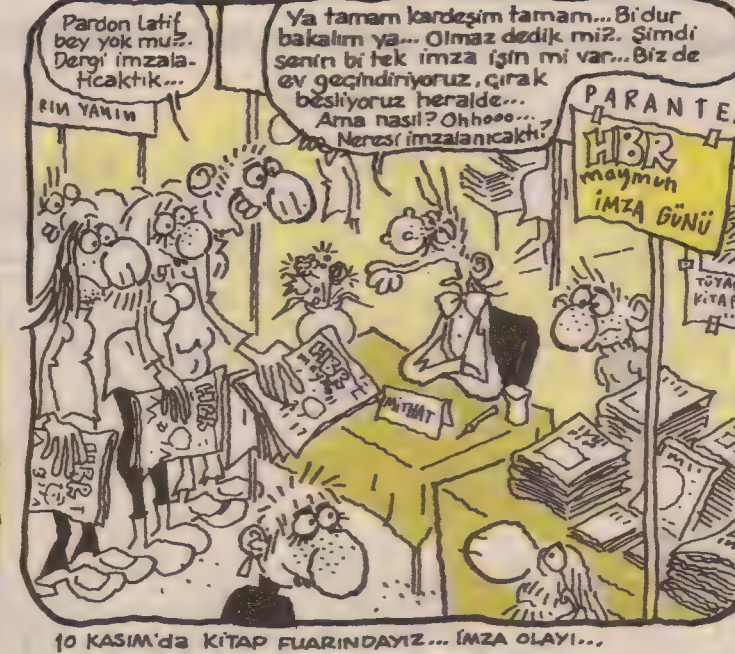
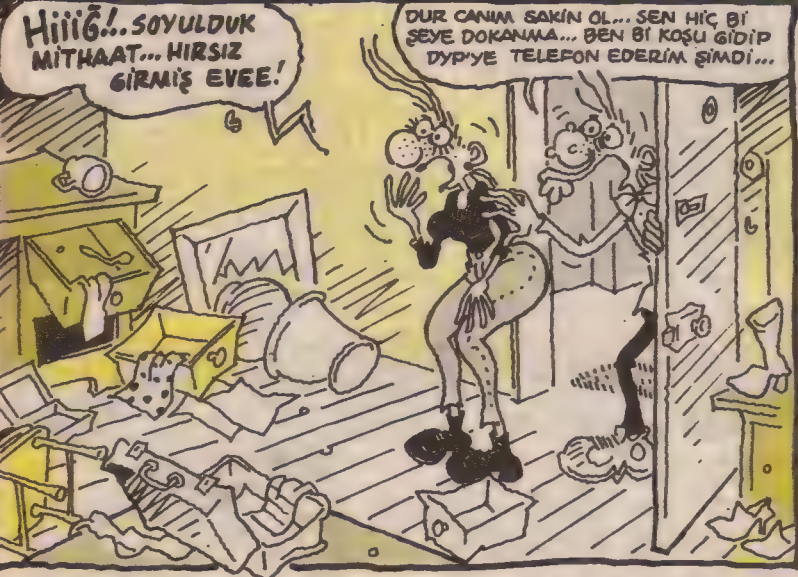
* Eski kilim-
lerden "Viva
Panço" yapıla-
bilir.. Yenisine
gerek yok.

* İstanbul'da
felaket olunca
yağmalancak yer:
• Doğru bank
• Kapalı çarşı
• Seks şop.

• Şok marketde
bi haf falık
alışveriş
72.860TL
kazanç.

* Sine 5'in
vidyo kasetleri
akşarıda
bi yerde satılıyo.
(Sanatsal değeri
olmıy.)

BORSA
Yükselir Düşer
• FB kazanınca
• Jölde Ateş
boşanınca
• Sağım
öncesi
• Yağmur
yağınca



* Yeşil Güç
refahlı süpermen
olmasın. Arş-ı
kriptondan
geliyor.

TİKAT TÜJE FAKİSİYÖ
Ahkızlar vah-iner
misin çıkar mı.
Huysuz Birgin-Amet
Uğurlu
Kamera Sakaları

* Rinso'cu
Ertan'la
Ceylan evle-
nerek mi?

* Yılmaz Morgül
Sanad güneşi
olmak için
hangî şarkıları
yaptı?

* Kave di-
bindeki
televeleri
yalama. Ka-
derini yiyosun.
Fal.

KAMPANYA
Göris yemek
kitabını Tüyab
ta imzalasın.

10 KASIM'DA KİTAP FUARINDAYIZ... İMZA OLAYI...



Bitirim FEMO SENCAR DJ

Dişi canavar Eser Novan: Osman ŞAYAN Erkek canavar Engin Novan: Musa GÜMÜŞ

KLIPLERDE OLSUN BUNNAR!



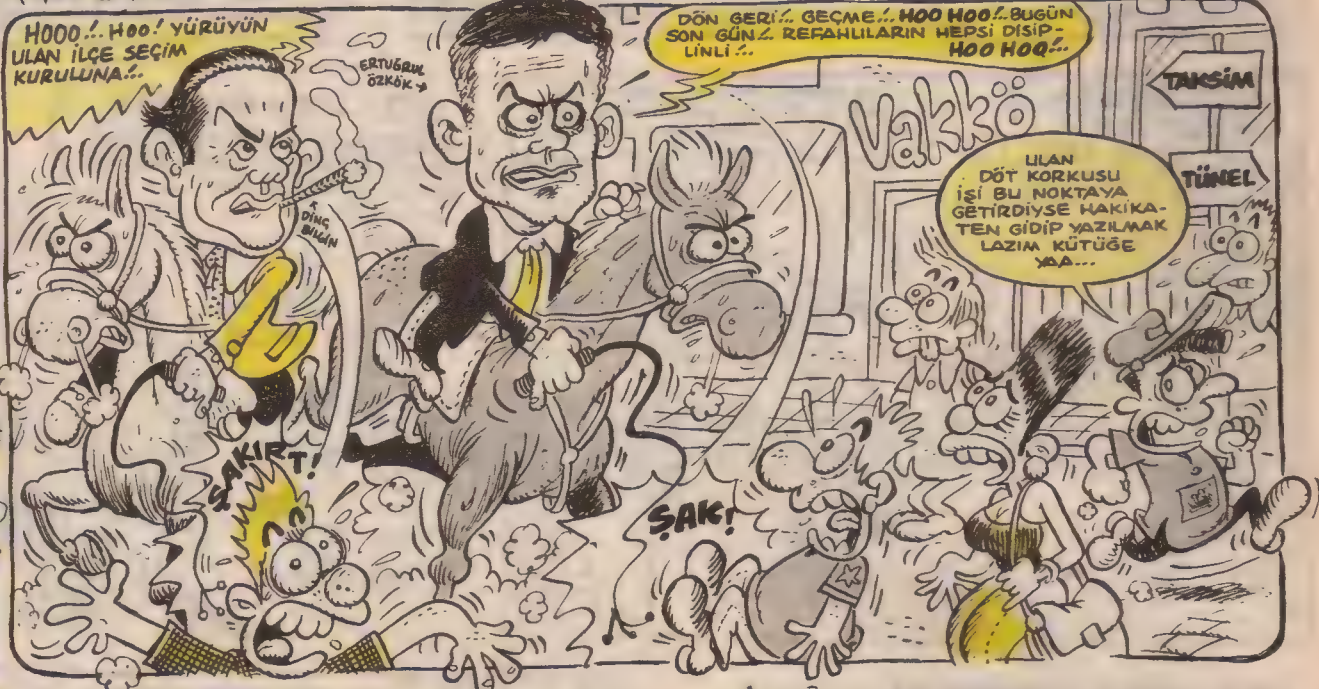
- Antalyalı yerli Sharon Stone...
- Gayri Safi Millî Hasılatın kamu giderlerine ayrılan kısmı (zoom yapılacak)
- Rafet Zambir Kitabevi tarafından basılmış bir çocuk kitabı (1966 baskısı)
- Bozulan bir treni tamir eden öküzler. (Meğer bu kadar yıldır sistemin nasıl çalıştığını anlamak için bakıyorlarmış)
- Kalem ucunda dönen şekerlik kapaklarından...



ÖYLESİNE BİR KENT MASALI...

Birileri günü griye boyamaya başlıyor. Bir otomobil alarmı acı acı ötüyor. Şahin marka bir otomobil günün ilk patisini çekiyor. Asfalt tınıyor. İnsanlar mürekkep kokulu çarşaflarından sıyrılmaya başlıyor. Ezan okuyan kaset takılmış, sürekli aynı yeri çalıyor. Anadolu Ajansı'nın emektar teleksı sabahın ilk cınayelerini geçiyor. Pizze Hut'ta, ilk pizzanın dumanı havada ince kıvrımlar çizerek yavaşça havalandırmaya yükseliyor. Meydanın çevresine araçların park eden, kameraların kuş yuvalarına aldırmadan ağaca tırmanıyor. Mitinğe az var. Akşam sıkılan mermiler bütün yorgunluğu yere düşüyor. Gece boyunca yayın yapan iki dıcey şiş gözlerle yolda birbirini selamlıyor. Kuruyan dudaklar sabah seks için birleşiyor. İlk okkalı küfürü, dükkanının önünden gazeteleri çalınan bayı savuruyor. Su, artık çaydamlıkta değil termosifonla ısındığı için, kafasında eskiden kalma bir yara taşıyan dişlek kuaför çırağı, buğulanmayan cama Batman amblemi çizemiyor. Bir broker'in telefonu

çalıyor. Telefonun başındaki yeni dıcey günün ilk istek parçasını not ediyor. Babasından gizli bir çocuk, telefon aracılığıyla televizyonda oyun oynuyor. "5'e bas 5'e bas" diye bağırarak sunucu kadının parfümü kameraların burnundan içeri giriyor. Camla kaplı gökdelenlerden yansıyan güneş ışığı bir taksicinin gözünde patlıyor. Diğer bir taksici, müşterisini yaka paça arabadan itiyor: "Neskafeşine süt istedi aabi". Otomatige boyu yetişmeyen bir ilkokullu, fosforlu okul çantasının ışığıyla merdivenleri iniyor. Annesi babasının penisini kesmekle meşgul. Döviz büfesinin çapraz kur tabelasında ilk rakamlar pıt pıt yanıyor. Bir ihtiyar bankamatik şifresini hatırlayamadığı için kuyrukta bekleyen diğer ihtiyarlar takma dişlerini lök lök birbirine vurarak sinirleniyor. Metroda bir bomba patlıyor...
Ve nihayet, treni patlayan süt kamyonu okulun önünde eroin satmaya çalışan genci ezerek de olsa köşeyi dönüyor, bütün lambalar sönmüyor.



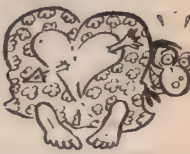
NENECİM

MAYMUN



NENECİM'DEN NASİHATLER

Bİ TAVIRNAN SANAT GÜNEŞİ OLMEZ!

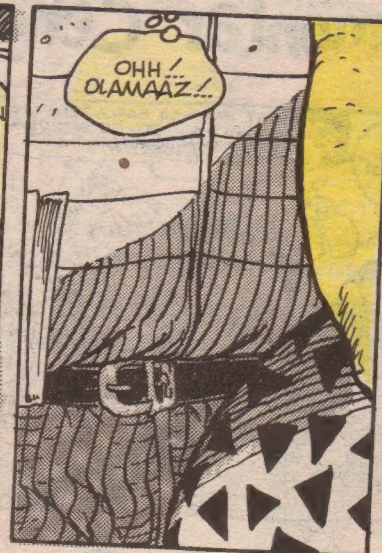
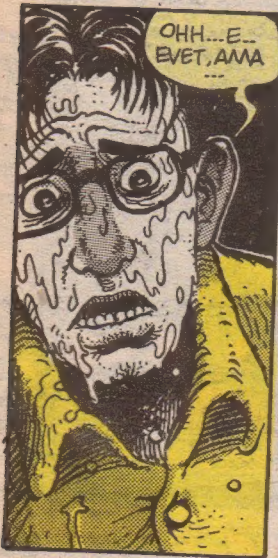


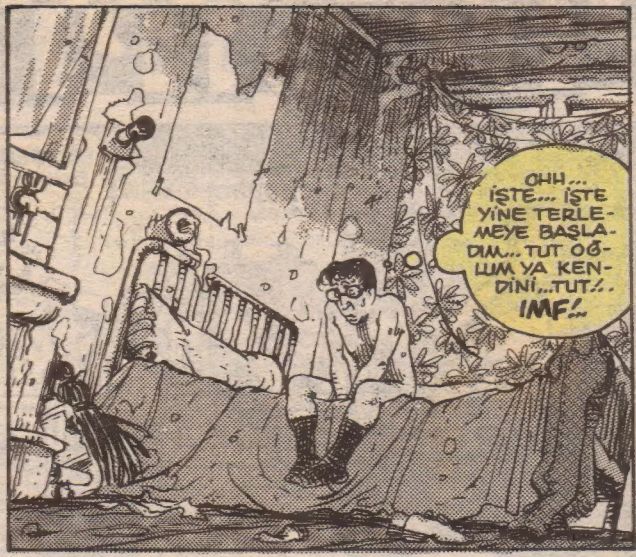
Gahve dediğiniz hadise kömürün közünde ılık ateşte aheste aheste pişer ki her bi telvesi Yemen'in tadına varırsın, taa oralardan katır yüküyle gelmenin ağırlığını hissedersin deye... Şindik, öyle sallama capucino misali sanat güneşi olmez. Sen ister yetenek fıskırt, ister on kişinin birden imajını doğur, bi şey vârdır efemim... Ne bileyim bi adap, bi pişkinlik, bi gömüslük geçir-mişlik... Şeyi destekliyorum bak, sanat müziyi söylyo ya, o olur işte! Acık da, o tür şeyler yüceliversin ablası... Sistem öyle istemiyo mu? Zekiynen Büleğdin eski havalarını çalıyor, göslüğü çerçevele oturuyor, iki üç tene de çingene kırmısı kemancıyı arka fona zimbalyiverince al sana Post-sanat müziyi, hem gençler benim-sesin hem yaşlılar gabullensin!... Gizmeyin, sevinçli bi telaş içindesiniz, neden başınızı öne eğdiniz?... Bi ihtimal daha var o da, vizyonun olmek mi dersin?...

SİPİR SİPİR

ve KENAN

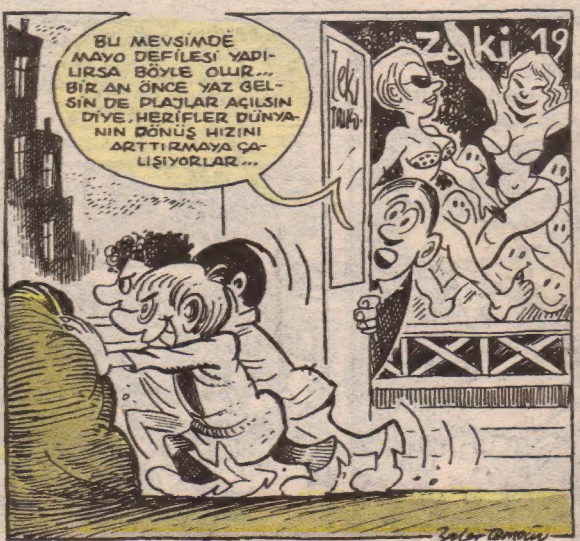
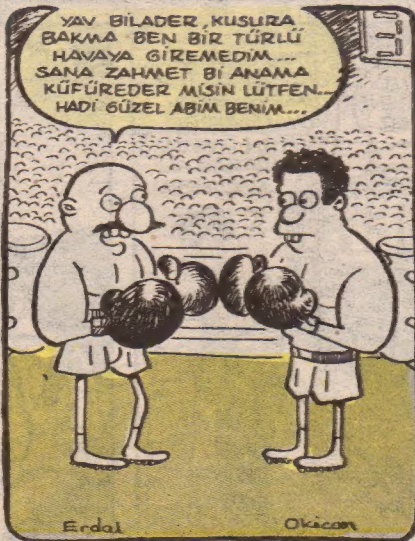
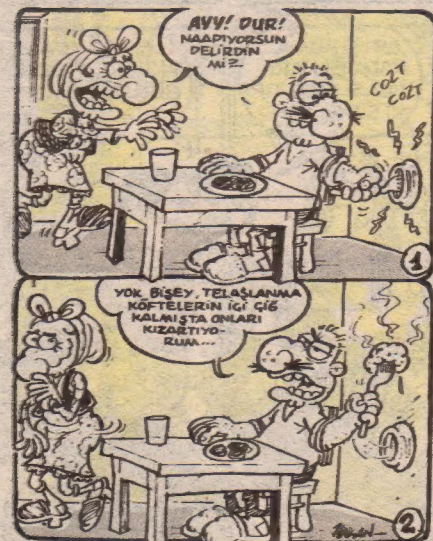
YARAR

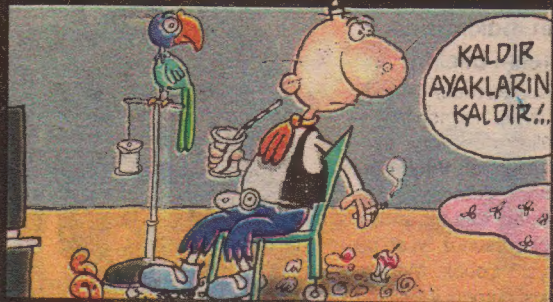
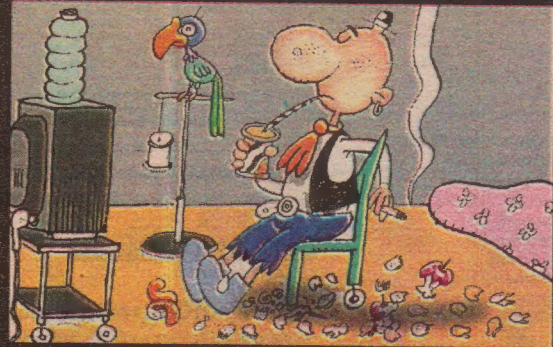




ÖZÜR: Ani soğuk algınlığımdan dolayı elimdeki hikâyeyi yetiştiremedim (tedbirsiz ben!). O yüzden bu haftaki eski bir öykü... Ama, ama acaba kim şanssız? O baş belası hikaye için yataklara düşen ben mi, yoksa bu a-cayıp şeyi görmek için bir hafta bekliyecek olan sizler mi? Yedi gün sonra burdayız, bekleriz efendim...

Maymunlar Cehennemi

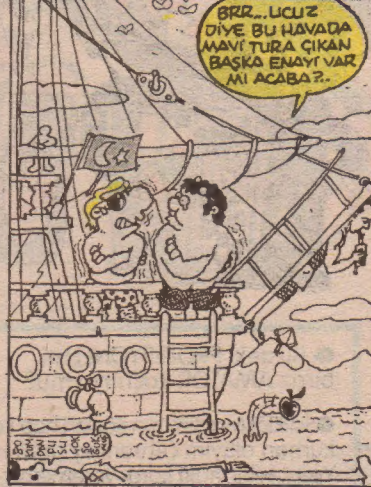




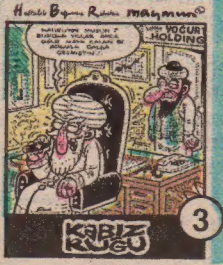
Ey insanlar... Ne yaparsanız kıyamet gününe kadar yapın... Sonrası bilinmiyor...



insanların boyları da saçları gibi uzasaydı da isteyen istediği boyda olabilseydi...



İSTE BEKLENEN HBR MAYMUN T-SHIRT'LERİ



T-Shirtlerinizi 350.000 TL karşılığında dergimize bizzat gelip alabilirsiniz. Posta ile almak istiyorsanız aşağıdaki formu doldurmanız gerekiyor.

H.B.R. İSTEK FORMU

İSTEKE ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel
Apt. No: 11/4 80220 Panfaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ No'lu T-shirt'ü satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 400.000 TL yatırdım.
Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya faks'im:.....

● Bu formla birlikte mutlaka banka dekontunuzu iste ne adfesimize faks'ı orsunuz veya posta ile gönderiyor-sunuz.
T-Shirtleriniz en kısa zamanda elinize geçecektir...

T-Shirtleri satın alabileceğiniz diğer yerler:
İSTANBUL:
İhlamur-Bazaar Shopping Center
İhlamur / BEŞİKTAŞ
Komikçi Dükkanı
Beyoğlu İstiklal Caddesi.
Aznar Pasajı - BEYOĞLU
Crazy T-Shirts İstiklal Cad.
Halep İş Merkezi Beyoğlu
MARMARIS
Message - Tepe Mah. Gözpinar Sokak. No:10/8 Marmaris
İZMİR:
1- 857. Sokak No:6/8 Konak
2- Fuar'da Beşeri Kitabevi
3- Karşıyaka Beşeri Kitabevi
BODRUM:
Cumhuriyet Caddesi No:76

ÇİVCİV KUTUSU

Yayınlanmamış öykülerle Atilla Atalay'ın yeni kitabı **ÇİVCİV KUTUSU**

2. BASKI

İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda.

Beş bölümden oluşan kitapta Sıdika seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa" başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

esî Nadide

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda



H.B.R. İSTEK FORMU

İSTEKE ADRESİ:
HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220
Panfaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250.000 TL ☐ 2. Cilt 250.000 TL ☐ 3. Cilt 250.000 TL ☐ 4. Cilt 250.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satın almak istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil yatırdım.
Adım:..... Soyadım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya faks'im:.....

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

MASALSI
bilimler fakültesi
ders notları.....3



pek yakında
kaostan
kozmoza
resim



Bu bir kumpanyadır



**DİLİMİZDE SAKIZ OLDU
NEDİR BU BRAINSTORMING**

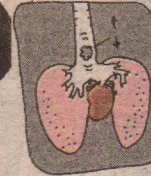
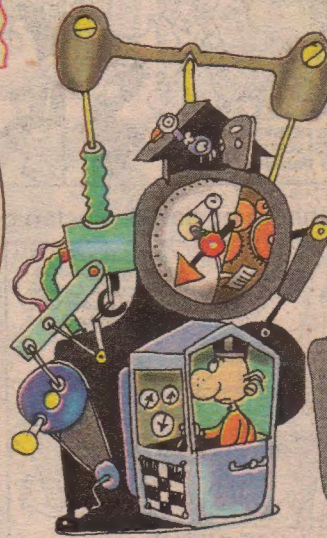
Açıyoruz bakıyoruz. (1972 yılı Bilim Teknik Sayı: 60 Sayfa 48)
Brainstorming: Yaratıcı düşünme tekniklerinden biri.
Alex Osborn bulmuş. En az yedi, en çok oniki kişi bir araya gelip 15 ile 30 dakika kadar belirli bir probleme çözüm yolları bulmak için toplanıyorlar. 5 adet çalışma kuralına göre toplantı tamamlanıyor. Konuşmalar muhakkak kayda geçiriliyor. Diğer yaratıcı düşünme teknikleri: **Metod 635, Morfoloji Kutusu, Sineklik**. Bir de bizim, hiç bir kurala bağlı olmadan yaptığımız var ki o da **GEYİK MUHABBETİ**.

Zaman makinasının kıymetini bilelim.

Öyle bal kepçeden atarak onunla her vurup harman savurmayalım. Yıllarca öncesine geriye gitmeye gerek yok. **Benim zaman makınam, zamanı bir saniye geri alıyor.** Yani bir an için geri gitmiş oluyorsunuz. İyi de bu ne işe yarıyor? Çoook. Mesela: Sigara tiryakisi dumanı içine çektiği anda zaman makinası bir çalı

lıstırılıp bir durduruluyor. Duman ciğerlere ulaşmadan ileri geri hareket ederek pompalanmış gibi oluyor.

Bkz. Yandaki röntgen filmi...



Soru İşareti defteri

● Bizdeki PROFESYONELLİK biraz AMATÖR kaçmıyo mu?

● İstiklâl Marşımız'ın sözleri hep kafama takılıyor. "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı Hilâl!" diye yalvarıyor Yıldız. Hilâl, hâlâ karar verememiş, çehreli çehreli duruyor. "Kahraman ırkıma bir gülümse, nedir bu şiddetin bu celalin?" Bir yalvarış şarkısı halinde devam ediyor. "Sana olmaz kanlarımız sonra helal." Ve marşın sonunda "Hakkıdır Hak'ka tapan milletimin istiklâl" diye bitiriyor Yıldız konuşmasını. Ama Ay'dan hâlâ bir çıt çıkmıyor. Yurt dışındaki spor karşılaşmalarında başarı elde ettiğimizde çok garip oluyor. İstiklâl Marşı'nı coşkuyla söylerken şahsen ben sözlerinin manasını hiç aklıma gelirmemeye çalışıyorum. Çünkü bana göre sanki İstiklâl Marşı'nın bir tartışma anını değil de tartışma sonunda ortaya çıkan kararı anlatması daha doğruymuş gibi geliyor. Napıcam şimdi ben?

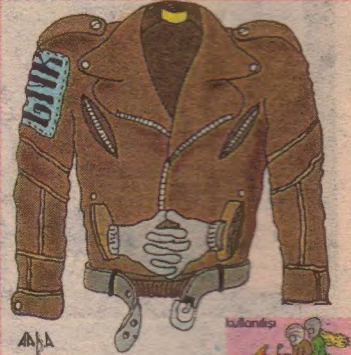
Z. S. ÜNİVERSİTESİ

Kendi buluşlarınızı yaşıyan procelerinizi (AA) dosya kağıdına önce krusunı kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi adresine postallyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemleri burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:12

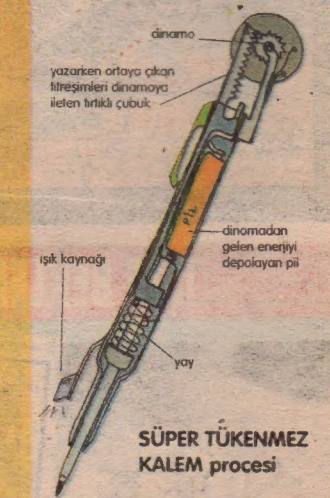
Arda TURAC

ÇAPKIN MOTORCU MONTU procesi
arkanızdakinin belinize sarılmasını garantiler.



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:13

Özgür Akdoğan

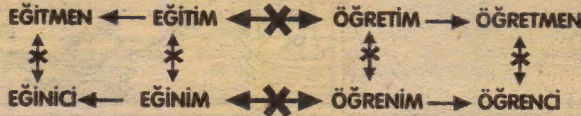


EĞİTİM ve ÖĞRENİM Karmaşası

nasıl düzeltilir? Daha bu konunun başlığını yazarken problem başlıyor. EĞİTİM ve ÖĞRENİM mi ?????? Yoksa..... EĞİTİM ve ÖĞRETİM mi yazmak gerekiyor? Peki o halde öğrenim ne olacak. öğrenim dediğimiz zaman, bu sefer de eğinim den bahsetmek gerekiyor. Ortalıkta Öğretmen var. Öğrenci var. Efendime söyliyeim..... Eğitmen var da.

Mesela eğinen yok. Bunların hepsine bakan, Bakanlığın adı ise sadece Milli Eğitim Bakanlığı. Burada bir entrika gözüme çarpıyor. Yok aabi biz, "eğitmek" ve "öğretmek" sözcüklerini işimize geldiği zaman ayrı kullanıyoruz. Gelmediği zaman ise "eğitmek" sözcüğü her ikisi yerine geçiyor. Böylece eğitmek gizliden gizliye baskın karakter olarak yaşatılıyor. Sonra da okullar ezbercilikten bi türlü kurtulamıyor.

Önce bu ilâ şeyi kesin olarak birbirinden ayrı düşünmek gerekiyor. Şimdi aşağıdaki şemayı defterinize bir çizim bakıim.



ÖĞRETİM=Bilgileri bir metotla İLETME işi→sonunda düşünce üreticileri çıkar

EĞİTİM =Bilgileri bir metotla UYGULATMA işi→sonunda düşünce uygulayıcıları çıkar

Her öğretmen içinde eğitmenlik özelliği de taşıyabilir. Fakat esas görevinin öğretmenlik olduğunu bilmelidir. Her eğitmen içinde öğretmenlik özelliği de taşıyabilir. Fakat esas görevinin eğitmenlik olduğunu bilmelidir. Öğretmenler, öğrencilerini (ders dinleme konusunda) eğiltmekten, esas görevleri olan öğretme işine bi türlü fırsat bulamıyorlar.

BİR ATASÖZÜ BİR DEYİM
Balık baştan kokar.
Sen söyle sen dinle.

LANGIRT "AİLENİZİN KÜŞESİ"

